

海
知凡幾○抱恙者速來診治○確知所言非謬也
院址 英界雲南路十號七號
中央影戲院後門對面

極樂世界

亞露題

通處租界英訊
百路交租處通
號一通界英訊

(日二念月五年七十七日四初月四年辰戊)

二期星
期五十七第
分二洋售●張一日今

你們各種的印刷品，請到八號光文印刷所，印刷東西，價也便宜，快去。

白宮跳舞場

佈置：華美
舞女：秀麗
音樂：悠揚
地板：光滑
交通：便利
招待：殷勤
時間：通宵
飲食：精良
霞飛路四百八十六號
東華舊址
白宮飯店
電話：二千六百七十三號

桃花女

刊日三
期五第
版出日明准

益才廣告社

康此佈
漢克路八十九號益才廣告社

香豔叢書之一 紅杏出牆記

本社新編此書，能使雅俗共賞，著者大半皆新青年，描寫男女交際場中一切形狀，言性言情，亦香亦艷，句既幽雅清新，語尤纏綿悱惻，令人閱之，百回不厭，酒後茶餘，足資消遣，現蒙出版，製價祇收成本大洋五角。

歌曲大觀

(影小種各星舞星明及友票伶名女男有印)

可歌可唱
宜古宜今
彙為大觀
祇收成本
每册三角
預約先定
欲得便宜
快來問津

白克路祥康里別覺社啓

◀明發新影繼盧▶

司舟康潤髮膏

芬芳柔潤髮妙品梳妝必需
五角一瓶(時間)每晚七時至
八時發行所福建路C三十號

乾大染廠

本廠專染各種四季衣服中西綢緞
縐紗客貨以及整理各種絲毛絨品
倘蒙賜顧無任歡迎上海民權路小
北門口

冠生園

製藥
陳皮梅
謹防假冒

詠月的新體詩

(朱情史)

可愛的月兒，我知你是個單獨的、河上你的影、人家真說是你的伴旅、但你在你的上面、伊在水裏、說來仍不是好的遠親嗎、美麗的月兒、那、那邊的星兒、難道不是你的伴兒嗎、他們嗎、伊們是替我美的強人、我不敢叫他們伴我、我還想躲了伊們、跑、但因為……

可憐的月兒、喔、好了、鳥雲來了、你跟伊走罷、我不敢、因為我是個清白的、伊嗎、伊是個烏黑的假面具、我清白的兒、沒有加微細黑點的可能、你仍不走嗎、還是水久的伴我、我不……

光明的月兒、你不能伴我、那等點什麼、我麼、我、我等親愛的、廉潔的太陽、好、好、我希望你、等着伊、不過幾時……

一九二七、十一、四、燈下作

金少山名不虛傳

「周郎」

名淨金少山、為金秀山之子、家學淵源、聲馳南北、此次應上海舞台之聘、頗為顧曲者所歡迎、是以該台趙如泉、特排念三本狸貓換太子、先以劇本送給少山、請其備認飾包公、為是劇中之重要主角、少山慨然允諾、故其扮相登場、扮相既屬威嚴、唱工尤為宏亮、黃鐘大呂、自是不凡、因此一般觀客、靡不紛紛贊美、現在滬上之善唱黑頭者、當以少山為首屈一指矣、

新婚觀禮記

(狂生)

一間電燈閃閃的大禮堂、穿紅着綠的女客、一對一對的坐着、談他們的瑣事、有的對主人家、贊他們新婚的喜慶、得了這一對有情人的成眷屬、多麼的人、稱贊不已、嘻嘻的笑着、真使人動聽、男客穿西裝的朋友、更漂亮了、情人、雙、攜手而來、穿長袍馬褂的古老派、獨自一人、搖擺而入、這間禮堂、很是寬大、歡喜聲、處處都佈滿了、因我是未結婚的門外漢、也不知怎樣能博主人歡喜呢、不過也是被邀而至、不能不到、但在我自己看來、真是慚愧、使我這個情場傀儡、去參加這種喜慶的事、不是加增痛苦、就是多一種閒愁、在這堂皇光亮的大禮堂麼、唉、不多一回、到了圍欄共飲、不覺音樂之

仁慈為懷之西人

「李慎影」

俗塵糾纏、驅車出游、道過南京路側、因車擁、乃踽踽獨行、有某西人者、擁腫而肥、慈祥滿面、笑帶春風、不若乃彼之虎視眈眈、狀貌猙獰者、與余並行、輒落余後、蓋亦體解之苦、無怪人視之、如畏途也、時適有賣花童一、迎面而來、種花麗麗、清香撲鼻、一小藍內、滿頭皆是、青紅嫩綠、招展迎人、一若二八如郎之殷勤獻媚、然途人見之、亦無問津、(莫說是花、就是暗弄燈下的、飽治機裝的人花、我恐怕人見了他也是畏途呢、高風戲注)是以該童年幼、乏於機警經驗、故晨出暮歸、所售寥寥、偶一經夜、不惟葉萎花枯、且木利亦將具無、徒使嬌麗嬌蕊、任人輕折、輕卿若世、又將揮揮花之苦淚矣、西人親狀、形容可憐、乃向袋中摸摸、得銀圓一枚、擲諸童中、該童得金、欣為天賜、乃追隨其後、以花朵、西人不諳華語、惟以手作辭狀、乃掉首而去、噫、世風不古、人心澆漓、然亦不能一筆抹煞、總之、善者終善、惡者終惡、如某西人之慨然贈金、亦足風矣、

懺情書

「恨恨生」

浮沉情海數年中、多少盟言到底空、哭也無端笑何必、從來流水本西東、幾筆記出舊相思、七字吟成淚萬絲、聚散九洲終錯錯、聰明誤煞是情痴、

百思不得再來半打

(倪高風)

南京路旁、倘放以省省地位的空氣包車、那般巡捕先生、就上前要他照會、拿他坐椅、大打大罵、這時候倘停以很大而很佔地盤的汽車、他們非但不上前干涉、而且他停時還代他呼五喝六、驅逐行人、真使我百思不得、

「會選選才郎、勿選選錢莊」、這兩句話是吾國舊家庭對於女子出嫁的格言、但是現在那般舊家庭為兒女們訂婚、總以金錢為標準、真使我百思不得、

西婦每屆冬天、呢絨絨袴、皮上皮下、但足部仍大露而穿一雙極薄的絲襪、豈其足部與他肉不同者、真使我百思不得、

上海這樣大的跑馬廳、用時惟有跑馬數日、然其一筆浩大的開銷費用、不知從何而來、真使我百思不得、

上電車、就希望賣票鐵門勿開、以免擁擠、而候在電車站上的搭客、電車到時、希望門快開、以便早登車上、這一種心理、真使我百思不得、

(軍朝任)司公片影人新



「飯後無聊話招牌」及「百思不得半打」、「二稿也、予聞是言、不禁面紅耳赤、慚愧萬分、少頃、夏君即施綁票手段、綁吾出稿、且曰、荷不事、即不得歸去、但吾平日執筆、搜索枯腸、耗盡腦汁、已非易事、況今於時者耶、無奈、難以夏子稱吾之百思不得、不知有來半打以塞責、于是濡筆述之、及畢、夏子搖首曰、高風真神人矣、

「高風附識」

「高風兄本來是文壇健將、現在本報請他擔任了撰述以後、不知要增多多少銷路呢、影戲註」

「高風」

遇過本報主編夏氏昆仲於光明、謂吾曰、每讀先生大作、誠感先生腦筋神妙極矣、而本報中最令吾欽佩者、

「高風」

君即死人也、要被他說得活起來、但是那般棺材店、和壽器店、未聞有破產關門、真使我百思不得、

楊女士上了小抖亂的當

(荷花自杭寄)

大名鼎鼎的女明星楊女士、伊的歷史、想讀者諸君都知道的很多呢、真是有求必應、普渡眾生、慈悲為懷、我也不必去談談伊、姑且寫些伊最早的趣聞、想諸位所歡迎的、當此春光爛漫的天氣、伊感覺上海的空氣很悶、一留烟的到杭州去、在西湖上吸些空氣、其時有個小抖亂也在杭州、小抖亂是杭產、楊與他本來是相識的、此時楊與小抖亂同在一處、小抖亂是很睡挺伊要求與楊實行這個調調兒、楊回頭說、我是來購衣料的、……

小抖亂一口答應、但是先要為此、楊云先購衣料、然後從命、翌日開了房間、楊小相會了、小抖亂就從袋裏拿出摺子來、向台上一放、楊看了當做不知、等到春風一度後、豈知小抖亂對楊女士說、昨天你配我胃口、今日我吊摺子去了、楊女士自知上當、那就無言回答了、

商友協助會為患花柳病者告

淫風日熾、梅毒橫行、青年男女、偶或失足而染斯疾者、大有人在、願醫藥昂貴、因而遇害不治、卒成終身殘廢、誠可哀也、

仁安醫院 院址在英界雲

名醫也，對於此科，尤為神妙，因於新，特從三月朔日起，關於花柳一科，如橫痃、淋濁、下疳、魚口、便毒、梅毒、等症，持此券至該院包醫者，祇取藥本銀元，荷其病重則十元足矣，內服外洗，注射德國六零六，種種新法，無不備用，決不另索藥費，總之務治其病，斷除根株而後已，並給保證，限期全愈，以作信用，其處心之美，堪可嘉也，而介紹之，

玉城口 四六六 菊人醫生 號

行將改嫁為伶之美君

【三老班】

華玉坊路馬路美君家，有一先生焉，不詳其排行，但知其姓大千世，界華芳會之歌史秀英也，秀英貌頗秀麗，歌藝亦有驚人之處，字句板眼，莫不準確，且能戲頗多，故獲得顧曲家之讚譽，固意中事也，顧日來北里諸姊妹，有志於優伶者，頗不乏其人，本題之美君，亦其中之一份子，夫秀英之大千為歌史所歌之曲，亦頗受顧曲者之歡迎，今因潮流所趨，有改嫁為伶之心，故近日研習皮黃，特聘名師教授，打破舊技之新紀錄，清晨即起，吊嗓練音，忙得不亦樂乎，今已決意脫離平康而轉入伶界，聞已做就行頭戲套，新式異樣，鮮明奪目，價約五千餘元，下節有加入丹桂第一台演唱之說云，

春光

【吳霞飛】

我小時在學校裏的當兒，嘗讀過唐詩句，「春眠不覺曉，處處聞啼鳥，夜來風雨聲，花落知多少」，的五言詩，那時我還不懂什

大千尙樂社記

【王王生】

三月二十五日之晚，余偕友吳錢二君，同作大千之遊，抵其門，入其內，時適尙樂社表演二對有情人，即玉如意，內有著名悲旦張愛琴女士所飾之柳如意，口才之玲瓏，表情之細膩，不可盡言也，每逢劇內有悲傷時，伊的一副形色，使台下觀客掩目揩淚，尙樂社初次表演馬振華之時，伊所飾之馬振華，在同汪世昌分別及投河

埋沒天才

（小老爺）

王愛琴女士，吳王台畔產也，月圓年紀，花樣丰姿，玉骨冰肌，美麗無比，且天真爛漫，令人見之生愛，惜記者不文，未能描寫其萬一耳，總之，雖西施安班兒，亦不過如是也，現肄業於開北福生路之儉德公學，女士乃余之倩友也，故余知之頗詳，日昨過其家，聞琴韻悠悠，歌聲妙曼，發自戶內，啓而視之，則見女士方演落花流水也，由乃姊為之奏琴，女士且歌且舞，歌聲若鶯，清脆動聽，舞態輕盈，頗饒姿勢，謂為歌舞名家，當之可無愧矣，然女士登臺未久，故未能克享盛名，誠埋沒彼美之天才矣，余深為之惜，故為文以記之，願女士見報後，大顯其身手於紅氍毹上，以餉社會人士，則余將預賀社會人士得一飽其眼福矣，而亦不可不歸功於小老爺也，

紅運高照之小燕

【吳元麟】

大世界華芳會歌史小燕燕，天賦歌喉，能生能旦，唱兩聲尚可動聽，並且她的面貌，也生得秀麗可愛，所以「色藝超羣」四個字，她可受之無愧哩，但是她的運氣不佳，不知怎樣，捧她的人，可以說一聲寥若晨星，這是什麼緣故呢，我敢說，恐怕上海人聽戲的資格太淺吧，「不見得，影戲社」近來幾天的小燕燕，不比從前的小燕燕了，一到開口，台下的彩聲，就不絕於耳，捧她的人，比較無論那一個歌史，格外的多，這究竟是什麼緣故呢，待在下慢慢道來，因為我的朋友錢王諸君，都是戲迷大家，他們看小燕燕唱得不同凡響，確有可捧的價值，所以天天等她們上台的時候，約了大批朋友，極力的捧她，並且聽說錢君還要借本報替她出特刊揄揚，現正在接洽中，預料小燕燕將來一定可以名震海上，執華芳會之牛耳，照這樣看來，

三次情場失敗的我

（夢塵）

在二年前的時候，我在本邑某中學讀書，這學校裏是男女同學的，有一個女生，伊的芳名喚做方玉珍，年華二八，婀娜多姿，娉婷嫋娜，玉立可人，伊和我同班，又和我親愛，我認伊是我唯一的伴侶，每逢星期假日，那公園裏，或是影戲院裏，終有我倆的蹤跡，有一次，我和伊往北京影戲院看電影，撞着伊的表姐，伊就把伊的表姐介紹給我，自從我和伊的表姐認識後，伊時常來我家裏開坐，過了幾個月，有一天晚上，玉珍跑到我家裏來，面上顯出很怒的樣子，對我恨恨的說道，「我是一片真誠來待你，原來你却是假情假意，以後我也用不着，有了你的意中人鳳琴來陪伴你，再會，」說完，匆匆的走去，從今伊就和我絕交，這時候的我，好像墮子吃黃連的一般，這是我第一次情場失敗，伊和我絕交後，鳳琴便每天來我家裏，和我研究學問，談談笑笑，我於是漸漸地和伊親蜜，並且向伊訂了白頭之約，伊很誠敬答應，星期日那天，伊帶了伊的同學張雪霞來我家裏，伊便介紹我和伊相識，以後雪霞也時常來我家裏，和我談天說地，不到二個月，鳳琴便寫了一封信給我，我拆開一看，裏面的字句，完全和我絕交，我看後，我的心腸好像刀刺的一般，幾天連茶飯都沒有進，雪霞來我家，苦苦勸了我一番，我亦無可奈何，只算是第二次情場失敗，自後雪霞和我又親近起來，伊和我常抱着「非君不嫁，非卿莫娶」兩相情願，以故花前月下，常有我倆的影，豈知好事不常，所謂月有不滿之日，花有枯謝之時，原來伊的母親，將伊許配一個富家浪子，因利其多金，竟不徵伊的同意，伊聞此事，決意抵抗，終無效力，只得由專制的母親，強迫嫁那浪子，唉！我又嘆自己命運不佳，這是我第三次情場失敗啊……

心琴朱【書坐】 雲壁賈【書立】



【元麟先生你為何捧得這樣的高興啊，三老班附註】

三日報告

大名鼎鼎女票友吳二小姐，【即吳麗花】已受上海舞台之聘，開定于夏曆四月初七日登台，想屆時必有一番盛況也，【楊家將】小情海報明日出版

柳【雍序】

絲絲的楊柳，
隨風飄着，
忽東又忽西；
那是牠的去路呢？
那時的嬌軟和嫵媚都在
那裏呢？
送春
嬌軟的楊柳，
嫵媚的桃紅，
都在春風裏蕩漾着。
春去了，

賦得細數落花因坐久

得花字 【王四公子】

久向花間坐，關心數落花，鋪階疑碎錦，散地悉殘葩，楊柳飛紅雨，衣邊映赤霞，無言浮水面，屈指記芳華，影認眉牙繞，香餘屋角餘，故園風景換，蜂蝶戀誰家，

上海
新式
發售

光明文明記印刷所

本印刷所自辦機器鉛字。承印中西書籍報章。以及傳單各種零件。取價既廉印刷尤美。加以地點適中。交通非常便利。如蒙諸君光顧。無不竭誠歡迎。恐未週知。特此佈告。
上海愛文義路北首派克路第八九號

足安機廠

商標註冊
日規牌
純男絲襪
五期牌
幼線絲光襪
汽船牌
夾底麻紗襪

地球牌
雙線絲光襪
雙十牌
絲光絨襪
金尺牌
棉紗襪

發行所北四川路



雪茄煙廠

本廠開設滬江造各款雪茄烟配料妥善製法精良各種出品早已風行國內各大商埠茲將本廠出品各牌號開列於後以備各界採擇
三鹿牌 雀妹牌 雙妹牌 漁翁牌 公爵牌 玫瑰妹牌 金象牌 雄雞牌
玫瑰花牌 雙妹牌 村莊牌 鑽石妹牌 綠葉牌 飛艇牌 扇妹牌 新娘牌
五三牌 金球牌 中山牌

以上各牌雪茄烟各煙店均有出售

廠址上海開北天通庵路榮慶里

好運道香烟



乙元兩聽
永安 先施
麗華 福和
永泰棧 惠通
昌新 茂和
大中 錦源
及各大烟店均有出售

振益儀器館

本館專售文具儀器學校用品以及國貨原紙五色彩筆墨水油墨顏料足球等凡有學校用品無不應有盡有價廉物美諸君惠顧無任歡迎
福州路書錦里東首便



諸位女士欲學張麗華的頭髮嗎？
因為她的頭髮光可鑑人的
你們要學她很方便只要到
五馬路石路口
馥森昌內去買些爆花
就行了

諸君欲足不出戶，而思聽名伶歌劇否？
今有一——上海唱機公司——出售價廉物美之唱機，古今名伶之唱片，君如試用一次，定能滿足所求之慾望也。
近更發明——唱機保安套——，可免破損及久而變色之虞。如有機件損壞，本公司亦能修理，出貨迅速，約期不誤。唱機樣式，新奇百出，任君選擇，無不適意。附郵一分，即奉寄樣式一份。
總發行所——上海芝罘路十五號——上海唱機公司啓
電話——中央二二七——

特請陳子道醫士在注射六零六
○治內外各科○改良自由戒煙○急救香金服
○包藥到病除○著手成春○治愈之人○不